



Samenvatting

Op 22 mei jl. is de Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving (ACBKV) – welstand en monumenten bij elkaar gekomen voor het beoordelen van binnengekomen initiatieven voor kunst in de openbare ruimte in de gemeente Maastricht. Hiervoor toetst de commissie de artistieke kwaliteit van aangedragen initiatieven als belangrijkste criterium voor kunstwerken in de openbare ruimte. Conform de Regeling Kunst in de Openbare Ruimte (2018) dient Adviescommissie BKV het College gevraagd en ongevraagd van advies inzake toepassingen van beeldende kunst in de openbare ruimte. Inmiddels heeft de commissie vergaderd en enkele adviezen uitgesproken, waarover het College heeft besloten.

Beslispunten

1. Het College besluit akkoord te gaan met het projectvoorstel Bonnefantien ('Kop van Marx'); het projectvoorstel van Bart van den Boom en het projectvoorstel van Ben Weir, conform advies van de Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving;
2. Het College besluit niet akkoord te gaan met het projectvoorstel van Collin van der Sluijs, conform advies van de Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving;
3. Het College besluit akkoord te gaan met het projectvoorstel Herdenkingsmonument Burgemeester Houben, afwijkend aan het advies van de Adviescommissie Beeldende Kunst;
4. Het College neemt kennis van het terugtrekken van de adviesaanvraag 'Industriële Relicten'.

Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 27 augustus 2019:

Conform.



1. Aanleiding

Op 22 mei jl. is de Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving (ACBKV) – welstand en monumenten bij elkaar gekomen voor het beoordelen van binnengekomen initiatieven voor kunst in de openbare ruimte in de gemeente Maastricht. Hiervoor toetst de commissie de artistieke kwaliteit van aangedragen initiatieven als belangrijkste criterium voor kunstwerken in de openbare ruimte. Conform de Regeling Kunst in de Openbare Ruimte (2018) dient Adviescommissie BKV het College gevraagd en ongevraagd van advies inzake toepassingen van beeldende kunst in de openbare ruimte. Inmiddels heeft de commissie vergaderd en enkele adviezen uitgesproken.

2. Context

De Regeling Kunst in de Openbare Ruimte (KIOR) uit 2018 zet de samenstelling en benoeming, taken en werkwijze van de ACBKV uiteen. In de Meerjarenplanning KIOR 2018-2021 zijn de geraamde kosten voor realisatie en beheer en onderhoud van Kunst in de Openbare Ruimte in de gemeente Maastricht te vinden.

3. Gewenste situatie

De adviezen van de ACBKV zijn op basis van deskundigheid van de leden, welke onafhankelijk zijn van de instellingen, organisaties en andere aanvragers van wie zij verzoeken om initiatiefvoorstellen te beoordelen. De adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV) is de belangrijkste externe adviseur inzake realisering van beeldende kunst in de openbare ruimte. In haar advies spreekt de commissie haar oordeel uit over de artistiek-inhoudelijke kwaliteit van voornoemde opdrachten, initiatieven, voorstellen of schenkingen.

Zoals vastgelegd in de Regeling Kunst in de Openbare Ruimte (KIOR) legt de ambtelijk secretaris van de commissie haar advies schriftelijk vast en zendt deze aan het College van burgemeester en wethouders. Als het college akkoord is met het advies van de ACBKV, zal de ambtelijk secretaris de aanvragers hierover informeren en wordt het realisatieproces rondom kunst in de openbare ruimte in gang gezet.

Advies Bonnefanten ('De kop van Marx')

Met betrekking tot het initiatief Bonnefanten ('De kop van Marx') komt de ACBKV tot een positief advies. De commissie is, net als in 2017, van oordeel dat er sprake is van een verrassend voorstel dat na realisatie zou kunnen beantwoorden aan de bedoeling van een aandacht trekkend kunstwerk. De commissie begrijpt het inhoudelijke statement maar vraagt zich wel, wederom, af of dit begrepen zal worden door het grote publiek.



Geadviseerd wordt om akkoord te gaan met het projectvoorstel Bonnefanten conform het advies van de ACBKV.

Advies project Bart van den Boom

Met betrekking tot het initiatief van Bart van den Boom komt de ACBKV tot een positief advies. De commissie is al met al zeer positief over het continueren van het videoproject. De commissie ziet het project als interessante en innovatieve omgang met kunst in de openbare ruimte, waarbij ook kwalitatieve discours wordt nagestreefd. Hierbij wordt aangetekend dat het hier enkel een adviesvraag betreft en er nog geen concreet voorstel tot continuering is.

Geadviseerd wordt om akkoord te gaan met het projectvoorstel Bart van den Boom conform het advies van de ACBKV.

Advies project Ben Weir

Met betrekking tot het initiatief van Ben Weir komt de ACBKV tot een positief advies. De commissie komt tot de conclusie dat zij zich kan vinden in het schetsontwerp en de bijbehorende toelichting. De commissie is erg enthousiast over het concept en het goed uiteengezette voorstel. Daarnaast is de commissie van mening dat de beoogde locatie rijp is voor kunst in de openbare ruimte. De commissie tekent hierbij aan dat zij het zeer op prijs stelt dat kunst in de openbare ruimte wordt ingezet als kunst van de openbare ruimte, waar de buurt bij betrokken wordt.

Geadviseerd wordt om akkoord te gaan met het projectvoorstel Ben Weir conform het advies van de ACBKV.

Advies project Collin van der Sluijs

Met betrekking tot het initiatief van Collin van der Sluijs komt de ACBKV tot een negatief advies. De commissie is zeer te spreken over het initiatief om gebruik te maken van een locatie die nog geen bestemming heeft in een gebied dat volop in ontwikkeling is. De commissie is van mening dat er sprake is van een getalenteerd kunstenaar, echter vindt zij het voorstel niet van het vereiste artistieke niveau. Al met al adviseert de commissie negatief op basis van het illustratieve karakter en de gelimiteerde artistieke kwaliteit van het voorliggende voorstel.

Wel wil de commissie de initiatiefnemer meegeven dat zij graag meedenkt over een alternatief voorstel op de betreffende locatie dat wellicht dichter in de buurt komt van de referentiebeelden zoals in het voorstel.

Geadviseerd wordt om niet akkoord te gaan met het projectvoorstel Colling van de Sluijs conform het advies van de ACBKV.



Advies 'Industriële relictten'

Met betrekking tot het initiatief 'industriële relictten' komt de ACBKV tot een negatief advies. Al met al kan de commissie niet vaststellen dat het voorstel, zoals het er nu ligt, beantwoordt aan de eis van voldoende tot hoge artistieke kwaliteit. De commissie wenst een concretere uitwerking van het voorstel.

Voor het zomerreces is deze aanvraag besproken met wethouder Janssen en is geconcludeerd dat deze aanvraag beter past binnen cultureel erfgoed. Op 12 augustus jl. heeft de wethouder met initiatiefnemers en medewerkers cultureel erfgoed gesproken. Geadviseerd wordt deze aanvraag van de agenda ACBKV te halen, omdat het geen KIOR betreft.

Advies Herdenkingsmonument Burgemeester Houben

Met betrekking tot het initiatief herdenkingsmonument Burgemeester Houben komt de ACBKV tot een negatief advies. De commissie is zeer enthousiast over het initiatief, echter roept de vormgeving van het ontwerp bij de commissie enkele vragen op. De commissie is van mening dat de vormgeving niet bijdraagt aan het gedicht en de beoogde locatie. De drager van het gedicht in de vorm van het spreekgestoelte geeft het geheel een klassieke, traditionele vorm die in conflict is met de beoogde luchtigheid van het gedicht. Voor de commissie ontbreekt de samenhang tussen het gedicht en de vorm van het voorstel, welke zij niet met elkaar overeen vinden komen. Hierdoor ontbreekt het aan bindende kracht. De commissie omarmt het initiatief en draagt het een warm hart toe. De commissie is echter niet overtuigd door de vormgeving van het voorstel en zou graag een jonge maker willen uitdagen om een meer hedendaagse draagconstructie te bedenken voor het gedicht.

Geadviseerd wordt om niet het advies van de ACBKV niet te volgen en akkoord te gaan met het projectvoorstel herdenkingsmonument Burgemeester Houben. Hoewel het een kunstwerk in de openbare ruimte betreft, is het in de eerste plaats vooral een herdenkingsmonument. Voor de initiatiefnemer sluit het ontwerp aan bij de persoon en wordt dit ook zo verbeeld. De suggesties van de commissie met betrekking tot de artistieke vormgeving worden ter kennisname aangeboden aan de initiatiefnemers.

4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

Gerealiseerde kunstwerken komen in het areaal van de Gemeente Maastricht en zullen worden toegevoegd aan het beheer- en onderhoudsplan. Het onderhoud van de kunstwerken in de openbare ruimte dient op een duurzame wijze uitgevoerd te worden waarbij, voor zover van toepassing, gebruik wordt gemaakt van middelen en/of materialen die voldoen aan de criteria van



Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen (Duurzaam Inkopen).

5. Effect op de openbare ruimte

Kunst in de openbare ruimte levert een gewichtige bijdrage aan de dynamiek, aantrekkingskracht en leefbaarheid in de stad. Met het akkoord van uw College en zal het realisatieproces rondom kunst in de openbare ruimte in gang worden gezet.

6. Personeel en organisatie

Niet van toepassing.

7. Informatiemanagement en automatisering

Niet van toepassing.

8. Financiën

De financiën worden besproken in het meerjarenplan 2018-2021 waarin de mogelijkheden voor realisatie van kunst in de openbare ruimte en de behoefte aan beheer en onderhoud naar kosten worden vertaald. In dit meerjarenplan zijn de huidige aanvragen en de daarbij behorende toekomstige onderhoudskosten niet opgenomen. De betreffende aanvragers ontvangen geen bijdrage vanuit het realisatiebudget KIOR voor hun initiatieven. De kosten na realisatie komen voor rekening van de gemeente en zullen worden meegenomen in de afwegingen van het nieuwe meerjarenplan.

9. Aanbestedingen

Niet van toepassing.

10. Participatie tot heden

Niet van toepassing.

11. Voorstel

1. Akkoord te gaan met het projectvoorstel Bonnefanten ('Kop van Marx'); het projectvoorstel van Bart van den Boom en het projectvoorstel van Ben Weir, conform advies van de Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving ;
2. Niet akkoord te gaan met het projectvoorstel van Collin van der Sluijs, conform advies van de Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving;



3. Akkoord te gaan met het projectvoorstel Herdenkingsmonument Burgemeester Houben, afwijkend aan het advies van de Adviescommissie Beeldende Kunst ;
4. Kennis te nemen van van het terugtrekken van de adviesaanvraag 'Industriële Relicten' .

12. Uitvoering, evaluatie en vervolg

De aanvragers zullen door de ambtelijke secretaris geïnformeerd worden over de beslissing van het College, waarna zij hun initiatieven (afhankelijk van het advies) zullen voortzetten of aanpassen

Collegevoorstel